

后浪出版公司



The
INVENTION
of
NATURE
创造自然

亚历山大·冯·洪堡的科学发现之旅

*Alexander von Humboldt's
New World*

Andrea Wulf

[德] 安德烈娅·武尔夫 著 边和 译



浙江人民出版社

创造自然

[德]安德烈娅·武尔夫 著
边和 译

版权信息

- 丨 书名：创造自然
- 丨 作者：[德]安德烈娅·武尔夫
- 丨 译者：边和
- 丨 书号：ISBN 978-7-213-08342-6
- 丨 版权：后浪出版咨询（北京）有限责任公司

目录

前言

第一部 出发：新生的想法

- 1 开端
- 2 想象与自然：歌德与洪堡
- 3 寻找目的地

第二部 到达：收集想法

- 4 南美洲
- 5 亚诺斯平原与奥里诺科河
- 6 穿越安第斯山脉
- 7 钦博拉索
- 8 政治与自然：托马斯·杰斐逊与洪堡

第三部 归途：整理想法

- 9 欧洲
- 10 柏林
- 11 巴黎
- 12 革命与自然：西蒙·玻利瓦尔与洪堡
- 13 伦敦

14 兜兜转转：偏离中心的病症

第四部 影响：传播想法

15 返回柏林

16 俄国

17 演化与自然：查尔斯·达尔文与洪堡

18 洪堡的《宇宙》

19 诗歌、科学与自然：亨利·大卫·梭罗与洪堡

第五部 新世界：想法的演化

20 大洪水后最伟大的人物

21 人与自然：乔治·帕金斯·马什与洪堡

22 艺术、生态学与自然：恩斯特·海克尔与洪堡

23 环境保护与自然：约翰·缪尔与洪堡

后记

致谢

插图来源

注释

洪堡著作简介

原始资料与参考文献

译后记

[出版后记](#)

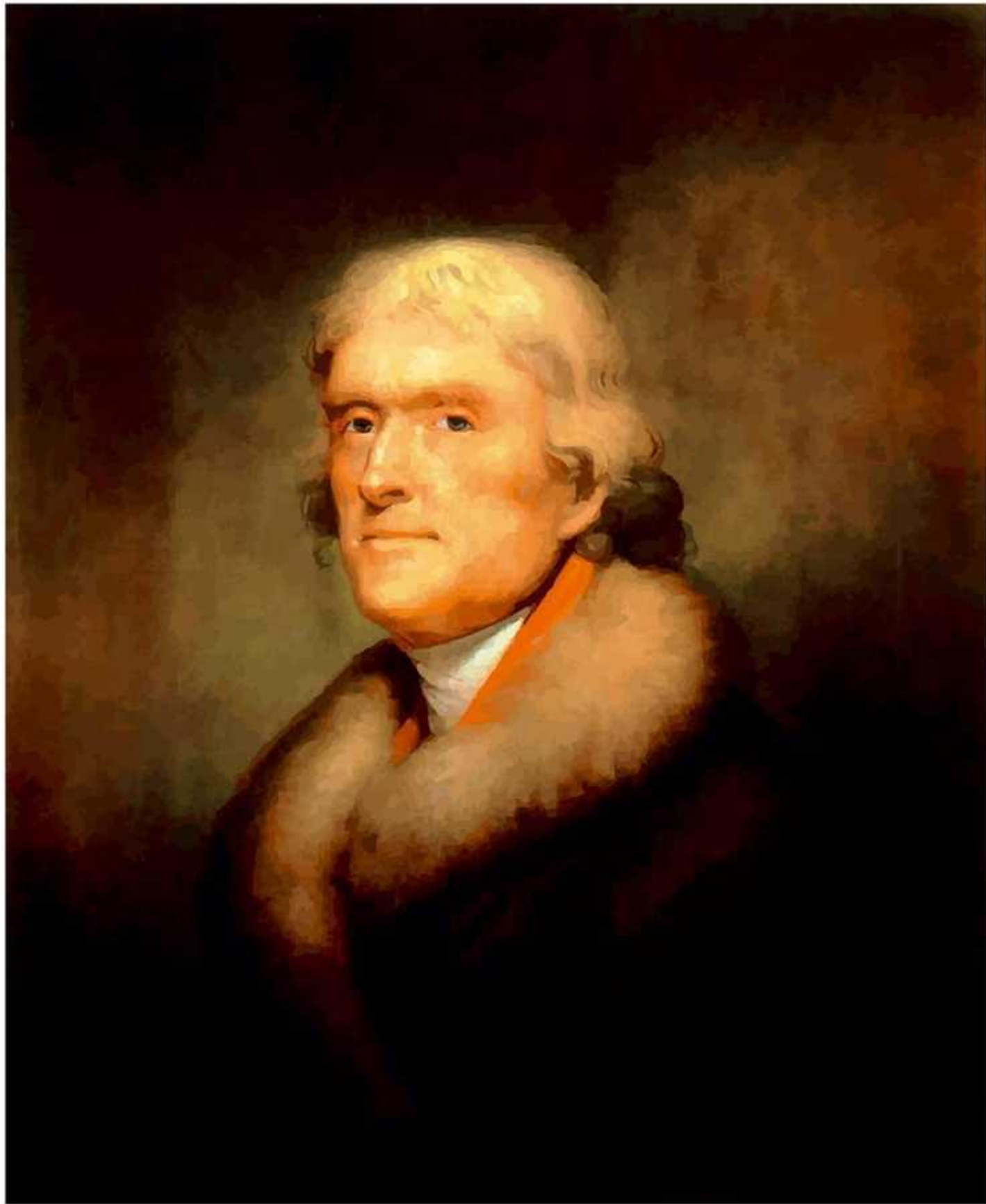
[返回总目录](#)

闭上眼睛，竖起耳朵：从最轻柔的微声到最狂野的喧嚣，从最简单的音调到最复杂的和弦，从狂劲的尖声叫喊到至柔的理性言语，一切都在通过自然诉说，自然也正是通过这一切揭示她的存在、她的力量、她的生命和她的关联，以使被无限可见世界拒绝于外的盲人，仍可从自然之声中理解无穷无尽的生命力。

——歌德（Johann Wolfgang von Goethe）



1802 年亚历山大·冯·洪堡到来时，钦博拉索峰是当时公认的世界最高山峰。西蒙·玻利瓦尔从这里汲取灵感，为拉丁美洲西班牙殖民地的解放撰写了一首诗歌



1805 年，托马斯·杰弗逊。此时的他不久前刚在华盛顿会见过洪堡。不像乔治·华盛顿的肖像所表现出来的庄重，杰弗逊特意选择了略带乡土气的朴素形象



1843 年的洪堡，此时距离《宇宙》第一卷出版还有两年时间

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.cn>)

文档名称：风靡世界的科普系列：《创造自然》安德烈娅·武尔夫 著.pdf

请登录 <https://shgis.cn/post/1921.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

