

你好，陌生人

作者：素速

目 录

Contents

[北京 除了心，别无所求](#)

[柏林 灵魂认出彼此](#)

[卡塞尔 心有灵犀的旅程](#)

[法兰克福 华丽的邂逅](#)

[北京 永远的家](#)

[北京 一起静候命运](#)

[怒江 生日快乐](#)

[北京 爬着做梦的人](#)

[双城 无处可去](#)

[首都 因为躁，所以躁](#)

[双城 可忘不可忘](#)

[Neverland 旅行的意义](#)

[佩鲁贾 疯狂小山城](#)

[威尼斯 情人](#)

[维罗纳 爱人在天国](#)

[佛罗伦萨 不太乖，不太坏](#)

[佩鲁贾 小山城的夜](#)

[罗马 陌生人知道](#)

[北京 手心里的往事](#)

[双城 爱情魔方](#)

[Neverland 请你幸福](#)

[北京 优美地“融”于生活](#)

[后记 不是原因的原因](#)



城市综合症疗伤手册，闺蜜般的心灵成长书。

助你做回最完美的自己！

华语版 {EAT, PRAY, LOVE}

26岁那年，北京女孩罗艺突然觉得生活糟透了。每日陷在无尽的工作中，忘了性别，没了自己，却悲哀地发现凭才华吃饭根本行不通。身体也出现问题：狂躁，幻觉，失眠，尿血……更糟糕的是，她感觉自己站在世界的对立面，看不惯一切，脾气尖锐，对别人苛刻，对自己更无情，面对生活，剑拔弩张。爱情早没了，两年前那位好好先生突然离开后，她就认定爱情连屁也不算。事实上，她根本没时间好好考虑对错是非。她的时间不属于自己。

愈演愈烈，终于，决定告别。

很突然，没有计划，也不看什么LP，刻意从来不是罗艺的生活态度。从北京出发，到柏林、到卡塞尔、到法兰克福、到佩鲁贾、到威尼斯、到维罗纳、到佛罗伦萨、到罗马，甚至，到梦中的Neverland。遇见了很多人：3P选手Sadra，发小恢恢，老酒鬼Morrissey，小丑Pedro，美男子Tim，藏族白族混血娅珍……他们千奇百怪，每个人都有不为人知的痛苦，但无一例外，他们都活得自我。这深深刺痛了她，她自卑起来，她才不是来找寻什么狗屁人生答案，但她就是停止不了思考。他们讨论哲学，活着，性，宗教，自由，梦想……这些被她遗忘了太久的元素，全部涌了出来，将她心里的坚硬击垮，只剩下柔软。当然也遭遇了爱情，那个和她有着相同际遇的男人，仿佛是他的另一个，无需太多解释，一切因缘，所以他们不回避，不矫情，不安妮宝贝。任其滋生，任其泯灭，不定义，不总结，只怀念，并感激。

她终于明白了生命中那些更重要的事情，更是身体力行。

不再尖锐，对他人友善，与自己和解。

其实什么都没有变，这个世界越来越糟糕，她自己却变得越来越妙。这已足够。



Soul

Awakening

你好，陌生人

素速 作品

SUSU Works

世上最陌生的不是别人，是自己



JIANGSU LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



图书在版编目（CIP）数据

你好，陌生人 / 素速著. —南京：江苏文艺出版社，2010.4

ISBN 978-7-5399-3680-2

I. ①你... II. ①素... III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第051220号

你好，陌生人

著 者：素 速

责任编辑：刘 霁

选题策划：博集天卷·一草

特约编辑：马冬冬 罗 岚

封面设计：熊 琼

版式设计：张丽娜

出版发行：凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社 <http://www.jswenyi.com>

集团网址：凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷：北京京都六环印刷厂

经 销：新华书店

开 本：880×1230 1/32

字 数：150千字

印 张：7

插 页：32p

版 次：2010年4月第1版

印 次：2010年4月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5399-3680-2

定 价：26.00元

（江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换）

谢谢神

给我路

给我血脉、朋友、爱人

给我遇到方法的际遇

使我明白在自由与克制之间最能说服心的爱的方式

Soul

Awakening

你好，陌生人

素速 作品

SUSU Works



威尼斯



佩鲁贾



尼斯



那些被忽略掉的重要

张亚东

对这部小说，我只能说，从开始看第一个句子，我就一直在点头称是。并非完全认同它的思想，而是它所陈述的一切，无论是否与我的生活有交集，都脉络清楚地替我说出了我想说的话，它知道我在经历怎样的清晨和夜晚，知道我在遭遇某件事后会做出怎样的反应，像每个人都会有的那么一个相识多年的老友，不必开口，他就已经心领神会。读这本书的时候，我是坦诚的，与坦诚的自己面对面。

主人公像身边的你我，曾经被细碎的生活割伤，也曾经负隅抵抗迎面而来的挑战，终于有一天清早她从镜子里看到面目全非的自己，尚且年轻的脸庞隐约闪现着密集的小伤疤。如果恰好生活在繁忙的城市里，几乎每个人都难以逃脱内心的疏离感，无论白天工作多么繁忙，在夜幕垂临时却能清楚感受到巨大的落寞和来路不明的悲伤。

有的时候难免自问，一切究竟是为了什么？

这不是城市本身的错，也许原本就是因为我们太固执，太忙碌，反倒忽略掉了生命中更为重要的事——比如爱，比如宽恕，比如纯粹的欢乐，而那些正是让生命得以圆满的元素。信仰也好，执念也好，出人头地的心愿也好，在快速的昼夜黑白切换之间，我们曾经认为最值得为之奋斗的东西转瞬即逝。把自己推上风口浪尖，又跌落谷底，起起伏伏的几十年，在午夜安坐静心回首的时候，能记起来的却无非是爷爷烟斗上焦黄的污渍、初见爱人时小鹿撞心房的慌张、聚会时某个朋友讲笑话时的神情，甚至记得公园里撒欢的小狗翘起的尾巴和陌生路人的一个善意微笑，那些微不足道的东西，竟然组成了过往生命最完整的回忆。

因此释然，明白为什么没有经历过大的波折却满身疲惫和挫伤，我们遗失了最美好的小东西。米兰·昆德拉在《慢》中这样描述这种感受：“跑步的人跟摩托车手相反，身上总有自己存在，总是不得想不到脚上水泡和喘气；当他跑步时，他感到自己的体重、年纪，就比任何时候都意识到自身与岁月。”

目的地真的是我们最想要的东西么？在快速的奔跑之中，我们可能忽略掉了最重要的事。



尊重生命的痛苦和快乐

苏朵

也许，你将从这本书中的人物和故事中看到太多太多自己的影子和生活轨迹，但是奇怪的是，素速却是我所认识的朋友当中，最不一样的一个人。但具体哪里跟别人不一样，我曾经百思不得其解。

认识她的八九年期间，我们曾一起经历荒度的校园时光（不同校），毕业后稀里糊涂的偶尔靠投稿混点生活费的浪荡日子（不同媒体），然后某天悄然结束家宅生活，开始每天定闹钟按时起床的打工仔生涯（不同单位），直到最后，两条单线终于交集，来到一家公司成为了同事，再到现在，她默默地整出这么一本小说来。有什么不一样的呢？大家不都是这么一路或四平八稳或跌跌撞撞地走过来了么？

我不知道《你好，陌生人》会带给其他读者怎样的感受，但至少，素速所希望能被分享的意义在我身上起作用了，正如她在后记中提到的：本书缺少通常小说的悬念，比如在一开始把结局就突兀地告诉了大家，因为我想强调的不是故事，而是思考。

是的，在这个让人有心情和时间去“深深思考”是种奢侈的年代，感谢她写了它。思考的直接结果，就是我终于想明白作者为什么会那么给别人不一样的感觉，一个字，记之曰“真”！是的，她太真实了。其实，真实本没有什么特别，可在如今这样一个虚伪横行甚至成为习惯的大时代，你不得不发自内心地感觉，那么一个无时无刻不真实活着的人，是多么地独特了。

说起来很好笑，她这样一个性格洒脱的人的书却由我这样一个行事拘束的人来作序，真是一种讽刺。她的真实和不羁，在我眼中，简直已经是一种酷了。当我们为了升官发财买房泡妞这些卑微的念头而心力交瘁虚度年华的时候，她却选择了一种坚持自我不被生活卷入的状态。素速，我羡慕你，由衷地！

我们每个人，都承担着生命赋予给我们各自的痛苦和快乐，这些，都是我们身体的一部分，如果能正视并尊重它们，它们也会善待我们的心灵和身体。就算在我们无法掌控那些坏的情绪而不堪其扰的时候，那么往好的方面想，至少我们还活着，这不是最重要的吗？

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.cn>)

文档名称：《你好，陌生人》素速 著.epub

请登录 <https://shgis.cn/post/1245.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

