

高效写作：持续打造爆文的实战攻略

作者：汤小小, ePUBw.COM

目录

[第一章 以写作为生：新媒体带来的另一种可能](#)

[收获：新媒体写作的多重收益](#)

[门槛：从事新媒体写作的先决条件](#)

[陷阱：新人要小心这些坑](#)

[好习惯：提高写作效率的重要保证](#)

[第二章 策划：爆款文章是打造出来的](#)

[量级：选题决定文章的影响力](#)

[引爆点：切入角度决定文章的精彩度](#)

[粘住：这样处理素材，更容易成爆款](#)

[第三章 架构：处理好流量易渗漏的节点](#)

[标题：激发读者点击欲望的关键](#)

[开头：防止流量流失的关键方法](#)

[结构：不要让读者在文章中晕头转向](#)

[结尾：提升文章转发率的重要方法](#)

[第四章 可读性：让读者牢牢记住文章背后的你](#)

[画面感：让读者感受到文字的呼吸](#)

[可信度：真实的东西更容易打动人](#)

[辨识度：有印象才有影响](#)

[代入感：让读者的情感深度渗透](#)

[第五章 文笔：从细节上提升文章的质量](#)

[精进：文笔是可以练出来的](#)

[语言：让你的表达方式更丰富](#)

[金句：为文章注入“爆款”基因](#)

[美感：避免文章成为流水账的方法](#)

[修改清单：不要让读者先发现问题](#)

[第六章 变现：通过新媒体写作获得收入流](#)

[精准定位：高效变现的根本保证](#)

[变现的模式：牢牢把握新媒体写作的内在逻辑](#)

[持续变现：超越红利期的“魔咒”](#)

第一章 以写作为生：新媒体带来的另一种可能

收获：新媒体写作的多重收益

30岁之前，我的生活一塌糊涂。

为了一份工作，到离家千里之外的城市，住在城中村最简陋的房子里，没有厨房，没有卫生间，更没有网络。那份工作，并没有多少技术含量，随时可能被取代。工资除去生活费，所剩无几。

这份工作，我一干就是3年。这3年里，几乎每天都要加班，周末顶多只有一天休息时间，忙得常常不知道生活的意义在哪里。然而，就是这样的一份工作，需要付出的代价是，把刚满周岁的孩子独自留在家里，成了“留守儿童”，一年只能回去看她一次。

身边很多人都过着这样的生活，这份工作和自己所处的圈子，让我完全不知道如何提升自己。那时候只有一个声音在呐喊：“我不要过这样的生活，我要让自己时间更自由，把孩子接到身边！”

我找到的出口是写作。我喜欢写作，只是一直不知道如何写好，更不知道如何通过写作变现。然而，这有什么关系呢？不会可以学。不会并不可怕，可怕的是你根本不知道自己该做什么。

我报过培训班，看过写作书，也自己不停地练笔。甚至在30岁那一年，我不顾身边人的反对，做了全职撰稿人。

纸媒时代，我每年都会发表大量的文章，后来新媒体兴起，我开始做公众号，做头条号，不但获得了几十万读者的关注，还创建了“汤小小轻松高效写作”品牌，培训了2万多名学员，帮很多人实现了靠写新媒体文章月入过万的梦想。

如今，我早已把孩子接到身边，每天也能抽时间陪她读书、陪她玩。不用无止境地加班，想出门的时候，随时可以背起包就走，一边在路上一边写作。我还把家安在了离父母更近的城市，装修成我喜欢的样子，可以在书房里安心写作，也可以随时回去看父母。我有了更多学习的途径，身边的人也越来越优秀，从他们身上，总能看到前进的方向。我能清楚看到自己的成长，一年顶过去3年。

一切，都是我喜欢的样子；而这一切，都得益于写作。

我还是那个没有多少职场技能、不漂亮、没有高学历，普通话也不标准的人，但因为写作，这些短板都不那么重要了；因为写作，我开拓了另一条通向理想生活的路。

一直很感激自己，即使在最灰暗的生活里，依然为自己保留了一份热爱，并且不遗余力去把它打磨成专业技能，而不是随波逐流、怨天尤人。

我自己是新媒体写作的受益者，所以后来又不遗余力地教别人新媒体写作，让很多人也成为受益者。我觉得，新媒体写作是最适合普通人学习的技能，因为它的好处实在太多了。

打造个人IP：迷惘青年如何蜕变为成长导师

有位年轻人，快30岁了，仍然默默无闻，碌碌无为，还一直受到反复发作的抑郁症的折磨。他很不甘心，他说，他最惧怕的就是平庸。

他攒了10万元钱，开始闯荡“江湖”。在见了很多牛人、参加了很多社群之后，他学到了很多。然而，钱花得很快，在最穷的时候，他的卡里只剩下不到200元。与此同时，他开始写文章。

他写了大量的短文，与读者分享成长心得。这些文章表达简洁，篇幅颇小。正是靠着这些短文，他成为2016年简书排名第二的签约作者，微信公众号矩阵读者人数突破100万；也是凭借这些短文，读者发现原来这位年轻人懂得这么多，对于成长有那么多方法和感悟，原来他的处世方式那么值得学习。

读者通过他的文章了解他、喜欢他、信任他，并愿意跟着他一起成长。他的一场付费在线分享，参与人数突破10万。他开办多个社群，哪怕并不明确说社群要教大家什么，还是有很多人愿意报名，因为知道和他在一起能更快地成长。

这位年轻人叫“剽悍一只猫”。

如果不是持续进行新媒体写作，即使他对成长有很多方法和感悟，别人也不知道，更不可能关注他、跟他学习。正是因为通过写作让别人了解了这些，因此慢慢建立了个人IP。

身边很多做新媒体的朋友都是如此，他们可能在某一个领域有特长，比如擅长演讲、美食、英语、育儿等，通过写作，他们让更多人了解自己的特长。随着个人IP慢慢形成，很多“变现”渠道就被打开了。

其实，我自己在别的领域并没有什么特长。不过，通过坚持写作，不停输出自己的观点，分享自己关于时间管理和写作方面的经验，我赢得了越来越多的人的认可、信任，因此也形成了个人IP。依托个人IP，我可以出书、开办训练营、做电商。

互联网时代，个人IP是一种非常重要的竞争优势，有了个人品牌，也就意味着有了流量和关注度，很多机会和资源自然会向你倾斜。当你默默无闻时，想出一本书并不容易。然而，如果你通过写作，长期在一个领域深耕，打造出了个人IP，有很多认同你的读者，那么不管你出书、做课程还是做其他的事，都会方便很多。哪怕你只是做电商，由于读者信任你，他们也更愿意花钱。

说到底，所谓打造个人IP，就是让更多的人知道你、关注你、信任你。你每多写一篇好文章，就会多几个人知道你，多几个人关注你、信任你。天长日久，知道和信任你的人就会越来越多，你的个人IP也就慢慢形成了，是不是也没那么难？

自主的人生：在家庭和事业间闲庭信步

“女贞”是我们点评班的老师，经常被大家称为“行走的鸡血”。她是三个孩子的妈妈，且只有初中文凭。为了养孩子，她摆过地摊，也在40摄氏度高温的车间待过，时间和家庭财务状况都非常紧张。

50多岁时，她报了我的写作班，学习新媒体写作。刚开始，她完全不懂，写出来的文章语言啰唆，问题很多。不过，她喜欢写，也想实现时间自由，这样以后能给女儿带孩子。

写了大概一年左右，文章越来越成熟，不但有了很多读者，也因为会写作，被单位调到宣传部写通讯、演讲稿。虽然工作是朝九晚五，但时间上很自由，而且，上班时间可以名正言顺地写文章，对她来说，跟在家也没多大区别。

有一次单位同事聚餐，有同事问：“如果离开单位，大家还能干什么呢？”

别人都有些心慌，“女贞”却一脸从容，因为她知道，就算离开单位，她还能进行新媒体写作。

现在，她不但做了我们点评班的老师，还辞了工作，一边写作一边带班，还能帮女儿带孩子，时间完全可以自己掌控，收入也比之前高很多。她经常跟我说：“我挣的钱完全够用了！”

在退休的年龄，她活成了很多人羡慕的样子。

我身边有很多全职妈妈选择写作，因为她们需要照顾孩子，时间上必须自由，工作要完全自己掌控。与此同时，作为全职妈妈，没有收入会让她们觉得没有底气和安全感，所以仍想在时间自由的前提下，有一定的收入，不说大富大贵，至少手里有钱心里不慌。

当初，我孤注一掷选择全职写作的时候，其实就是考虑到要带孩子。我实在不想把孩子扔给老人，但是上班时间被限制，接送孩子，辅导孩子作业，都是无法完成的任务。还好我会写作，因此一咬牙，干脆就放弃工作，全职写作，把自己变成了一个自由职业者。

时间自由是不是意味着收入不高呢？其实新媒体写作做得好的话，收入也还是很可观的。放一个从事新媒体写作只有一年时间的作者的收入。

表1-1 写作新手的年收入

□

这个收入不算高，而且还有其他变现模式没有打通。不过，对于刚开始从事新媒体写作的人来说，也足以实现部分自由了，比如可以自由地买自己喜欢的东西，可以做自己喜欢做的事，拒绝不喜欢的事。

从事自由职业，同时还有不错的收入，这是很多人追求的生活方式，符合这些条件的工作并不多，新媒体写作算是其中门槛最低的一个。只要有一台电脑和一部手机，再愿意付出努力和时间，基本上就够了。

思考和解压：写作是一场漫长的修行

有一位学员曾经分享过她开始写作以后的故事。没有写作之前，她特别没有主见，别人说什么她都觉得对。另外，她还经常抱怨，常常因为一点小事跟老公吵得不可开交。为孩子费心费力，结果孩子却说害怕妈妈。

开始写作以后，对于每篇文章，她都要仔细琢磨选题、观点、素材、结构这些方面的因素，从而慢慢地养成了思考的习惯，而这个习惯很自然地就延伸到生活的方方面面。别人再说什么的时候，她就会想一想，这个观点站不站得住脚，能不能经得起推敲？每次这么一想，就很容易看出对方说得对不对。

有一次因为一点小事她又准备跟老公吵架，但转念一想，这个可以当素材写进文章里啊，赶紧打开电脑写文章去了。在文章里，仔细梳理了自己的情绪，发现有些事情其实自己做得也不对，也需要改。

因为写作需要输入，之前不怎么看书的她，也开始大量看书、上课、跟厉害的人聊天，而这其实都是一种学习。最出人意料的是，她看书的时候，孩子也会拿着绘本看。显然，在潜移默化中，孩子养成了很多好的习惯。

思考与学习互相促进，让她看清楚了自己之前存在的很多问题，开始尝试慢慢改变，跟老公吵架的次数越来越少，跟孩子的关系也越来越亲密。老公经常夸她变聪明了。

很多学习写作的人都有这样的情况，因为写作是需要深度思考的，是能够梳理情绪的，天长日久，你就会被影响，会比一般人更善于思考。另外，写作本身也是一件需要不停学习的事情。无论是寻找素材，还是构思新颖观点，其实都是一种学习的过程。在这个过程中，你会不知不觉地就了解到更多的东西，学会更多的知识。

学习写作以后，很多人思考能力和学习能力都变得很强，还因此成了某一个领域的专业人士。有时候我遇到想不通的事情，就会用写文章的方式梳理一下，发现一下子就通了，而且写作以后，我变得超级爱学习，善于思考，因此才会觉得自己一年的成长，顶得上过去3年。

写作的人基本上都是终生学习者，既写了文章，又与时俱进学了很多新东西，让自己的竞争力越来越强，真是一举多得。

提升逻辑能力：思路通了沟通就容易了

曾经，我是一个很内向的人，跟人说话会脸红，根本不知道怎么去沟通。我的第一份工作是在超市当促销员，可我根本不会跟顾客沟通，因此推销不出产品。我也不会跟领导沟通，以至于领导常常误解我。结果不到一个月，我就被解雇了。

从事写作以后，我需要经常和编辑沟通。我还经常接受读者的倾诉，因此也需要跟读者沟通。刚开始，我一律用文字沟通，像写文章那样，想讲清楚一件事，就去套写文章的那些步骤。这样就能做到逻辑清晰，从而保证沟通变得顺畅。

对于文字沟通，我慢慢变得非常得心应手了。于是，我又开始想，面对面沟通及语音沟通更能锻炼自己。于是，我开始尝试使用语音沟通；出去学习的时候，我也会主动面对面去找别人沟通。得益于写作，我的逻辑变得更清晰，我把沟通对象想象成读者，这样一来，沟通就不再是一件艰难的事，而变得和写文章一样有趣了。

现在经常有学员问我：“老师，怎么提升自己的逻辑思考能力？我觉得逻辑能力强才能写好文章。”

我会告诉他们：“写好文章，逻辑能力自然提升了，因为写文章本身就是一个提升逻辑的过程。”

为什么说，写文章有助于提升逻辑能力呢？因为写文章时会用到很多结构，而这些结构，其实就是一个逻辑框架。它们会很明确地指示你：先这样说，再这样说，然后那样说，这样就能说服读者。

当这个习惯形成的时候，不管你和任何人沟通，也不管你思考任何事情，都会按照这个步骤去想，逻辑很清晰，思考也会更快速。当你能用文章说服读者的时候，自然和人沟通也不再成问题。

单纯地训练逻辑和沟通能力，是比较困难的事情，因为需要很多人配合。相比较而言，写作就简单多了，一个人就可以练习。显然，写好文章，不但可以提升逻辑思考能力，也会提升沟通能力。

总结：新媒体写作的好处非常多，除了可以打造个人IP、实现职业和财务自主、获得思考能力与学习能力、提升逻辑和沟通能力，还可以对家人产生积极的影响，放大自己的职业优势，获得价值感和责任感，变得更自信。而且，不管你学历如何，不管你住在哪里，只要愿意，都可以写作。

门槛：从事新媒体写作的先决条件

我自己在很多平台都有账号，其中在“汤小小轻松高效写作”这个号上，我会经常发学员从事写作的故事和经验分享。比如，有人会写，自己一个月赚了2000元钱，或者一篇稿子拿到500元稿费，或者得了什么奖。

尽管这些都是真实的分享，绝不掺假，但在评论中还是会有很多不和谐的声音。“别听她忽悠，我写了半年，一分钱没赚到，早就放弃了”“写作能赚这么多钱？我觉得像编的，反正我没有看到过”“只有读书特别多的人才能写作，一般人就算了吧”……

当看着这些评论时，我常常觉得哭笑不得。

做写作培训以后，经常有学员来找我，说想跟我学习新媒体写作。有人刚开始豪情万丈，可写了不到一个月，没有看到一点成绩，就变得垂头丧气了，最后索性不再动笔。有人不喜欢现在的生活和工作，想通过写作来改变，可上课以后发现，自己完全没时间写。

新媒体写作虽然有很多好处，但如果准备不好，很容易半途而废，这会对自信心构成很大的打击。因此，如果想从事新媒体写作，在开始写之前，你要做如下几种准备。

心态：太急迫不会带来好结果

有一位学员刚开始学习写作，然后跑来跟我说：“老师，我特别焦虑，我已经写3篇了，为什么还不能发表呢？”

我说：“3篇太少了，你继续写。”

过了半个月，她又跑来找我：“老师，我已经写10篇了，还是没有发表，怎么办呀？我特别着急，你帮我想想办法。”

其实，在做全职撰稿人初期时，我自己也十分焦灼。当时我一直在想，我已经开始全职写作了，因此必须尽快赚到稿费。我一天写3篇文章，不停地投稿；看到别人不断上稿就觉得很难过，于是逼自己再多写一点。然而，这种逼迫毫无用处，整整一个月，我都处在这种状态中，写了一大堆文章，但是一篇也

没有发表。随后，我对自己说：不要这么急，慢慢来。我把每天3篇的量改成一篇。这样一来，整个人都轻松了，写得也更有质量了。

因此，现在如果有人急切地想靠写作赚钱，我都会劝他不要着急，保持平稳的心态很重要，一个人处在焦虑中，是写不好的。

除了着急，有些人还老是有各种担心：担心新媒体的红利期是不是很快就过去了，担心自己写了文章不会被读者骂……其实，这些担心都是多余的。

写作是一个长期的过程，绝非一朝一夕就可以做好。如果你抱着赶紧来挣一笔快钱的想法，那么，我劝你还是不要进来。你必须要做好打持久战的准备，因为每个人的基础不同，领悟能力不同，谁也不能保证你写几个月就能写好，赚到钱。因此，如果你想从事新媒体写作，在写作之初，一定要放弃功利心，不要天天想着什么时候能赚钱，不要因为三五个月没赚到钱就放弃。

互联网时代，其实人人都会面临别人的批评，即使你不写文章，也可能被别人评头论足，过于“玻璃心”会过得很痛苦，很容易作茧自缚。不如洒脱一点，让别人评论好了，又没什么大不了的。

关于红利期这个问题，不得不承认，每一个平台确实红利期都有限，没有哪个平台能万年长青。不过，你更应该看到，任何时候，都有人在红利期已过的情况下成功逆袭，而且，一个平台红利期过了，还会有新的平台出来，有新的红利期等待人去挖掘。

我曾经研究过一些新媒体大号，发现这些能够做大的人，都有一定的写作基础，有的甚至写了很多年，早就有了一定的名气。因此，在一个平台刚崛起的时候，他们就能够快速抓住红利期。与此同时，那些没有写作基础的人，只能看着平台红利，却根本抓不住。只要打磨好了写作技能，任何时候你都能够找到自己的红利期。最怕的是风来了，你什么都不会。

时间：写作是一个不断酝酿的过程

一位昵称“云轻”的网友在微信上问我：“我想学写作可以吗？但是我没有时间，现在整个人特别崩溃，你能不能劝一劝我？”

“云轻”是一位全职妈妈，有3个孩子，老大刚上幼儿园，老二和老三是双胞胎，不到一岁。她一个人带3个孩子，每天连上厕所的时间都没有。特别累，也特别崩溃，她讨厌这样的生活。看到很多人通过新媒体写作变得越来越好，她很焦虑，很着急，因此很想学习写作，把自己从泥潭里拉出来。然而，现实情况是，她实在抽不出时间。

我劝她不要焦虑，等孩子大一点再抽时间写。她觉得特别不能理解，责怪我为什么不肯劝她克服一切困难学习写作。

一连3个月，每次写作班招生时，她都会问一遍：“我可以学习写作吗？但是我实在抽不出时间。”

虽然写作是一件时间上比较自由的事情，但前提是，你必须有一定的时间。如果你每天工作12个小时，没有一刻空闲，想学写作也不太现实，因为你根本没有时间可以分配到写作上来。以每周写两篇文章为例，看一下每天需要多长时间。

表1-2 每周写两篇文章需要耗费的时间

前面提到那位“云轻”，一个人要照顾3个孩子，忙得连上厕所的时间都没有。她能够把3个孩子照顾好就已经非常累了，时间和精力基本上都到了极限，如果偏要勉强写作，那真的不现实。

因此，在写之前，先梳理一下你的时间。如果每天连一小时都抽不出来，那就好好规划一下，把时间问题解决后再开始。如果能够抽出时间，那就克服一切困难，把每天的时间安排好，争取每天都给自己留一点写作的时间。其实对于大多数人来说，时间挤一挤总会有的，关键就看你愿不愿意去挤，能不能

挤。

能力：门槛虽然低，但还是有

有人加我微信，通过以后，他发给我一大堆文字，然后问我：“请问这篇文章能发表吗？”

我回复他：“请发到收稿邮箱。”

他问：“怎么发邮箱？我不会。”

我说：“那你把这些文字复制到文档里，这样我方便保存。”

他说：“用什么文档？我没用过，我是用手机备忘录写的。”

我只能回复他：“稿子不合适。”

他的文章我根本没看，为什么选择不采用呢？因为我觉得，一个人连基本的操作都不会，文章肯定也不会有新意。这也是为什么很多新人投稿以后，编辑根本不看就回复“不采用”的原因。从一个小细节，就可以看全貌。能力准备分两个方面：

投稿的基本操作。比如，只有会用文档、发邮件、研究各个平台的调性，这样才能保证投稿命中率。这些都不难，自己多摸索，或者买本书，报个课程，差不多就会了。

玩转各平台的能力。新媒体写作不仅仅是写，还要想办法把文章推销出去，因此除了写，你还得知道各平台的特点及玩法，然后从中挑选几个最适合你的，重点运营。

你要知道这些平台上什么文章容易被推荐，什么文章点击率会高，什么文章易于涨粉，每个平台都有什么推荐机制、奖励措施以及后台每个功能如何运用。这些能力都是必不可少的。当然，你可以在运营的过程中，慢慢地去了解。因为只有你开始运营了以后，才更有动力了解，也会了解得更全面。

陷阱：新人要小心这些坑

每次写作班开课的时候，学员都特别热情，争先恐后问各种各样的问题。

“老师，我是专门写情感文章，还是什么都写比较好？之前听很多人说，要专门写一种文章，这样别人才能记住你。”

“老师，写作是不是需要天赋？我觉得自己没有天赋，可以学会吗？”

“看到别人都写那么好，我吓得不敢说话了。老师，写作是不是一定要开公众号才能赚钱？”

他们问的每一个问题，几乎都是写作路上的坑。

刚开始进入新媒体写作的人，因为对这个行业不了解，难免会掉入一些坑，而学习最大的好处，就是避免这种情况出现。

如果你避开了这些坑，就会事半功倍，不会动不动怀疑自己，也不会走很多冤枉路。你会写得更顺，也会更快地实现写作变现。

第一个坑：定位

很多人一开始写作就天天来问：“老师，我怎么给自己定位呀？我是写情感类，还是写干货类？我是幽默一点，还是犀利一点？”

这个问题，谁也不知道。因为实践出真知，你不实践，怎么会知道自己适合什么呢？比如你的面前摆着几盘菜，你想知道哪盘好吃，必须要都尝试一遍才能分辨。写作也一样，当你不知道如何给自己定位

时，很大程度上是因为还没有尝试过各种文体，还不知道它们各自都是什么样子的。这种情况下，你也不能确定自己会不会喜欢，是不是擅长。

这个时候，最好的办法，是写你想写的任何一种文体，任何一种风格。在这个过程中，慢慢地你就知道自己喜欢写什么，什么容易写得好。那么定位也就越来越清晰了，到最后你会发现，自己面对的选项其实也不剩几个了。在不多的几个选择里，你只要挑选那些自己擅长的，跟自身优势有关的，比较容易变现的。

因此，一开始，在根本不会写的情况下，不要天天想着怎么给自己定位。关于定位问题，本书后面也会详细地讲解。

第二个坑：半途而废

有位叫“风淡云轻”的学员，刚开始学写作的时候，基础很差，每一篇文章都有很多问题。不过，她特别勤奋，每个月都写十几篇，并且报了很多学习班提升自己，就是死磕写作这件事。

这样坚持了半年，连我都被她感动了，但是我也不知道她什么时候能写好。某一天她忽然告诉我，自己终于发表了第一篇文章。我当时特别开心，也特别感慨，在她身上再次印证了一件事，那就是只要你足够坚持，并且用对了方法，总有一天能够柳暗花明。与之相反，那些三天打鱼两天晒网的人，写一会儿就不知道跑哪儿去了。

我一直强调坚持，因为我自己就是坚持的受益者。

在纸媒时代，我赚不到一分钱，但是我坚持了10年之久。坚持得越久，写得越得心应手。因此，在传统媒体已经走下坡路的时候，我还是做到了一年发表大量文章。后来又遇到了新媒体，积累了很多的读者，慢慢把写作这条路走得越来越好。

如果不能熬过黎明前的黑暗，就看不到耀眼的阳光。你需要做的，是坚持一会儿，再坚持一会儿。

第三个坑：天赋论

经常有人问，没有天赋是不是就不能写好文章？还有人写了一段时间写不好，就会想，是不是自己根本没天赋？

他们总想验证天赋这件事。好像有天赋的话，随便就能写出鸿篇巨制，没天赋就永远学不会，可以理直气壮地放弃了。可是天赋是什么？它是个虚无缥缈的东西，看不见摸不着，你根本无从得知自己是不是有。更有意思的是，很多人刚开始写作时觉得自己很笨，好像毫无天赋，怎么连那么简单的文章都写不好呢？然而，后来写的时间长了，写得越来越好，写出了名气，别人都会称赞他真有天赋，甚至连自己也会觉得自己好像是有天赋的。显然，那些早早放弃的人，谁能说他们就没有天赋呢？

因此，不要想天赋的事儿，有它当然最好，没有就靠学习来弥补。别动不动怀疑自己没天赋，没天赋也能通过学习写好文章。

第四个坑：忘记初心

有位学员报名的时候跟我说，她想通过写作记录生活，并不想赚钱，也不想发表。但是学习了一段时间，看到别人上稿，开公众号，拿稿费，她越来越焦虑，跑来问我，她是不是也应该开公众号或者发表文章赚稿费。

每个人写作的目的都不一样。我前面说的好处，可能都比较商业，也是大多数人想要的。然而，还有一些人，他们不想要这些，他们只希望通过写作来梳理自己的内心，通过写作让自己爱上学习，懂得反省，有更强的逻辑思维。

这些都没有问题，最怕的就是你明明只想通过写作梳理自己，结果看到别人赚钱，自己心里不平衡。你

明明就是想通过写作赚钱，结果看到别人说写作赚钱不好，写作应该更纯粹，不谈钱，结果自己就开始左右摇摆，甚至厌恶自己。

或者，你写作本来是为了表达，结果在利益的驱使下，忘了自己的初心，变得逐利而行，最后不知道自己到底是谁，到底为什么写作。

因此，保持初心非常重要，认准了就不要纠结。一千个人有一千条路可以走，走自己的路就好，不用和别人攀比。这样，写作才会让你真的觉得快乐。

好习惯：提高写作效率的重要保证

从传统媒体时代的写作，到运营自己的公众号以及其他平台账号，再到后来做写作培训，很多认识我的朋友都觉得我一定非常忙，每天肯定需要工作12个小时以上。然而，在很长一段时间中，我的个人简介都是这样写的：每天工作3小时的时间管理达人。

很多人觉得不能理解，做这么多的事情，写这么多的文章，为什么3个小时就够了？

每天工作3小时，这得到了很多人的羡慕，于是一直有朋友和读者问我，到底怎么做才能每天只工作3小时。关于这个问题，我还专门写过好几篇关于时间管理的文章。

有位朋友某段时间要写公众号文章，还要写新书，忙得不可开交，而且一忙就容易焦虑，焦虑又会严重拉底工作效率。她很苦恼地问我：“小小，有没有方法可以救救我呀？我现在真的觉得时间完全不够用，每天工作十几个小时，关键是还没有做成多少事儿。”

我告诉了两个方法，大概半个月以后，她留言给我：“小小，你的方法真的太管用了，我尝试着用了以后，速度真的提升了很多，现在已经没那么焦虑了。”

很多人觉得时间管理很难，我当初也是这么认为的，因此去听了很多课，看了很多书，下载了一大堆App，最后发现，仅仅是做这些，已经花费了我太多时间，这哪是时间管理啊，分明是被时间管理绑架了。

我发现，最简单好用的，用得最顺手的，就是好方法。因此，我把很多方法都舍弃掉了，只结合自己的情况，用了几样最简单的。不需要下载任何App，不需要借助任何工具，一看就能上手。

现在，我把这些看上去很简单的方法分享给你，只要做到简单的几点，就可以保证用最少的时间做最多的事情。不管全职还是兼职写新媒体文章，都不是问题。

习惯一：列计划和每日清单

很多人写作是没有计划的，灵感来了就写，没灵感就不写。这样的结果是，可能十天半个月也没有灵感。

灵感是最靠不住的东西。依靠灵感，作者很容易懈怠。因此，要学会给自己制订写作计划，规定自己每个月写多少篇，大致要写什么文体。然后再把这个计划细分到每一天。比如你准备一个月写10篇，就需要3天完成一篇。这3天的时间安排就可以很清晰：

表1-3 如果每3天完成一篇文章

□

这样，每一天你都有目标，有针对性地去做事，就会觉得时间很充足，自己也不会手忙脚乱，而且文章还按时写完了。

除了列计划，我还一直保持一个非常好的习惯：列每日清单。

列清单的好处，是无论任何时候，都知道自己下一步要做什么。按照时间表严格执行，不管事情多么琐

碎，都能有条不紊地进行，不会像无头苍蝇一样东做一下西做一下。当一个人思考下一步做什么的时候，是一种内耗，不但会感觉累，也会浪费时间。如果每天处在这样的状态里，就很容易疲惫。

我列清单的时候，不会只写下当天要做的事情，还会把时间节点也写出来。这样，如果做事速度太慢，眼看规定时间快到了，就会提醒自己加快速度，效率比较有保证。给大家看一下我的每日清单：

表1-4 我的每日清单

□

从这个表格中可以看到，我主要的工作就集中在上午的3个小时内。而且，这些是每天必做的工作，哪怕出门在外，也得抽出时间做这些事情。下午的时间就比较自由，完全算不上是工作时间。

这样列清单的好处是，每天的工作都特别清晰。我一般是晚上列好，想好第二天要做什么，写出来，白天按照这个表格去做就好了。列清单的方式看个人习惯，可以在手机上、电脑上打出来，也可以拿张纸拿支笔写，怎么方便怎么来。

有时候我会偷懒不列清单，但一旦发现工作比较多，效率有所降低的时候，就会重新去列。这件事情不用给自己太大压力，需要的时候用，工作量很少的时候不用也没关系，没有压力，精神状态也会更好，会觉得更轻松。

习惯二：工作要有规律

习惯是非常好的一件事，不管你做什么，养成习惯，效率就会很高，人也会很轻松。就像吃饭睡觉一样，习惯了到点儿就吃饭，到时间就睡觉，就不会觉得痛苦，反而觉得很轻松。那么，怎么养成习惯呢？

在固定时间点做固定的事情。从我的时间表上就能发现，我的写作时间是8点到9点之间，这几乎是雷打不动的。久而久之，这就会形成一种条件反射，早上吃完饭，打开电脑，第一件事情就是写作。这种安排会使自己的思路特别清晰，整个人的状态特别好。如果哪一天没有素材写不了，或者被其他的事情耽误了，整个人就觉得不对劲。因此，除了特殊情况，一般情况下，我都是先写完文章，然后再做其他的事情。我建议所有人都可以将写作时间固定下来，这样在形成条件反射以后，你就会觉得很轻松，而且特别容易进入状态，效率会非常高。

这段固定的时间最好比较完整，不易被打扰，而且你自己在这个时间段内精力也比较充沛。比如我，早上孩子去上学了，老公去上班了，因此家里会比较安静，而且这段时间我的精力又比较旺盛，因此我就选择了用这段时间来写作。

习惯三：保持专注

很多人在写作的过程中精神没有办法高度集中，因为会受到各种干扰，比如，有人在微信中要求视频聊天，QQ有消息提醒，这种时候，你可能总忍不住想去看一下。或者，刚写了几个字，觉得写不下去，于是就停下来翻翻朋友圈，到各个网站上去逛一圈，看看读者留言。有时候资料准备得不充分，写一篇文章要用到的数据或者素材没有提前准备好，因此在写作的过程中必须要去网上搜索。结果不知不觉又被搜索结果中很有趣的东西吸引，一看就是一个小时。这样一来，思路被打断，想要重新进入状态就很难，一篇文章往往半途而废。

这样反复几次以后，你的自信心就会受到特别大的打击，会开始畏难，并觉得写作真是一件艰难的事，自己或许并不适合写作。这种情况怎么办？

如果你控制不住自己，最好的办法就是断网。我每次写作的时候，都会关闭微信和QQ，更不会打开网页，甚至有时候还会把手机放在另一个房间。这样就没有任何东西可以打扰我，自己也很容易静下心来，并以最快的速度把一篇文章写完。

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.cn>)

文档名称：《高效写作：持续打造爆文的实战攻略》汤小小 著.epub

请登录 <https://shgis.cn/post/1213.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

