

让思维自由

作者：肯·罗宾逊（Ken Robinson）

版权信息

本书纸版由浙江人民出版社于2018年1月出版

由约翰·威立父子公司授权湛庐文化（Cheers Publishing）作中国大陆（地区）电子版发行（限简体中文）

版权所有·侵权必究

书名：让思维自由

作者：肯·罗宾逊（Ken Robinson）

译者：阎 佳

电子书定价：62.99

Out of Our Minds: The Power of Being Creative.

This edition first published 2017

© 2017 Sir Ken Robinson

谨以此书献给我的妻子特里，是她让一切变为可能。

测试题

放飞你的创造性思维！

1. 你认为以下哪些活动需要具备创造力？（ ）
 - A. 科学
 - B. 医学
 - C. 艺术
 - D. 广告
2. 以下哪些技术进步将会对现行的教育制度造成冲击？（ ）
 - A. 纳米技术
 - B. 基因编辑
 - C. 人工智能
 - D. 虚拟现实
3. 2015年12月10日，美国时任总统奥巴马签署了一项旨在提高各学校的学术水平，以提升大学入学率，增强美国经济实力的法案。你知道具体是哪项法案吗？（ ）
 - A. 《中小学教育法》
 - B. 《不让一个孩子掉队法案》
 - C. 《巴特勒教育法》
 - D. 《教育法》
4. 传统教育模式最为重视的两种学术能力的基础是什么？（ ）
 - A. 命题性知识
 - B. 判断性知识
 - C. “逻辑-演绎”推理
 - D. 事实性知识
5. 以下哪些能力是被传统教育所忽视，又被当前社会所迫切需要的？（ ）
 - A. 记忆事实性知识
 - B. 批判性思维
 - C. 协作与共情
 - D. 应试技巧

□

想要知道如何释放你的创造力，让思维自由吗？

扫码下载“湛庐阅读”APP，
“扫一扫”本书封底条形码，获取测试题答案！

推荐序

做教育创新真正的引领者

李一诺

一土学校创始人，2016年“全球青年领袖”

做教育创新的，通常有两类最极端的人，一类是最虚妄的人，一类是最谦逊的人。

为什么是最虚妄的人？

因为“创新+教育”太容易成为卖点，太容易制造焦虑，又被作为消除焦虑的“良药”：“未来充满未知，竞争极其激烈，想要知道如何让你的孩子胜出吗？来试试我们的创新教育吧。”怎么样，这类宣传是不是似曾相识？似乎任何有名头的人都可以成为专家；随便办个培训班或建个营地就可以称为“教育”；而只要是国外拿过来的东西，都可以称为“创新”。在各种市场分析、投资报告中，教育的本质早就变得模糊。所谓的教育创新，也沦为了虚妄者狂欢的舞台。

又为什么是最谦逊的人呢？

因为教育的本质在于人。人世间再没有比“让人成为人”更深刻、更宏大的课题了。但凡真正沉下心来做教育的人，都必怀有一颗敬畏之心。最优秀的教育者面临的终极“瓶颈”既不是技术，也不是知识，而是教育者自身对世界和自我的认知的深度和高度。所有真正做教育的人都深谙这一点，所以他们会以最谦逊和敬畏的心，在“外在世界”做好匠人，在“内在世界”寻求开悟。

但最难得的，其实是第三类人。

他们既怀有对教育的敬畏之心、谦卑之心，能够把理念付诸点滴实践和辛勤耕耘，又可以利用合适的舞台，有效发声、积极倡导、联合同盟，以推动整个教育系统的改变。他们谦逊而不迂腐，发声而不虚妄；既有一线的实践经验，又有哲学层面的思考；既有对现状的抨击，又能提出具有建设性的意见与方法。

这一类人，是教育创新真正的引领者！

湛庐文化引进的这套书，就是这样几位世界范围内的教育创新引领者的精华之作，实属难得。其中又属《为孩子重塑教育》（*Most Likely to Succeed*）[\[1\]](#)这本书与我们渊源最深。在筹办一土学校的时候，我们就和美国的高科技高中（High Tech High）建立了合作，在教师培训方面有很多交流。我们也是第一个支持教师去参加高科技高中教师培训的中国学校。过去的每一个假期，高科技高中的教师也都会到一土学校来做交流和培训。因为高科技高中，我们又知道了《为孩子重塑教育》这部同名纪录片，也在中国协助组织了多次放映。我们和高科技高中的合作，与纪录片和书里的很多场景及描述非常相似。

肯·罗宾逊先生的教育理念也与我们创办学校的初衷不谋而合，当前的学校系统对学生创造力的压抑和限制，将会对他们的未来产生不利影响。对教育系统进行改革，帮助学生发现他们的天赋，从而使他们过上真正幸福的生活，是我们共同的追求与期许。能够在教育一线亲身感受这些教育实践的发生，我备感幸运。

2016年，我们开始着手在北京创办一土学校。虽然从表面上看，一土是一所学校，但实际上，我们是想要与众多同行者一起努力，着眼于中国的当下与未来，致力于改变教育生态。从产生这个想法到现在，陶行知先生给了我很大的指引。

陶行知先生是中国近代教育革新的引领者，他在近百年前写下的很多文字，到现在都具有深远的现实意义。在写于1924年的名篇《半周岁的燕子矶国民学校——一个用钱少的活学校》中，陶行知先生讲述了一所建在关帝庙里的学校发生的故事，通过带学生“做事”，让学生融入当地社会，那所学校实现了真正

的卓越教育。我们现在常常讲项目学习，听上去似乎是很先进的东西，但从陶行知先生的记录里可以看出，在百年前就有类似在学校环境下开展的实践了，而且从思路到方法，再到教育的效果都非常出色。

陶行知提出的“社会即学校，生活即教育”是对教育最浅显易懂又最深刻的阐述。所以，我在这里也想引用他在《第一流的教育家》里面的几句话：“我们在教育界做事的人，胆量太小……不是乞灵古人，就是仿效外国。”今日的教育家，要“敢探未发明的新理，敢入未开化的边疆”。湛庐文化这套书的作者就是这样的教育家。这些话，也与大家共勉。

其实，有关教育的问题，从来都没有“标准答案”或“完美方案”，更没有“一招制胜”“一劳永逸”的教育模式或系统。教育是一个社会问题，同时，因为教育关乎人类社会的未来，所以更是一个难以“解决”的社会问题。所以我们研究和学习教育创新的目的不应该是给出一套“答案”，而是怀着开放的心态，在不断的质疑、提问、实践和总结中摸索前进。这套教育主题丛书如果能给我们带来这样的心态、碰撞和思考，我想也就足够了。

序言

跳出思维的禁锢

Out of Our Minds

如果我们总是直勾勾地盯着后视镜，就无法成功地在复杂的未来环境中畅游。为了实现这一目的，我们必须跳出思维定式的禁锢。

《让思维自由》于2000年首次出版，全新修订的第二版出版于2011年。如今你手里拿的是第三版，再次全新修订。为什么又要出新版呢？

我最初动笔撰写本书的主要原因在于，世界变化的速度，以及它的性质，使我们需要从截然不同的角度去对自己、对教育、对企业与机构的运营展开思考。几乎在每一条战线上，变革的步伐都变得愈发“疯狂”，而本书所探讨的核心问题也由此显得更为迫切。这次的新版，就是我想要跟上这些变化的尝试。

新版问世的第二个原因是，我在本书中提出的观点，变得愈发迫切，而新版对它们做了更为犀利的呈现。世界越来越复杂，我们也需要变得更具创造力，以迎接它提出的挑战。可很多人仍不清楚自己是否具备创造能力。本书讲的是，为什么创造力如此重要，为什么人们认为自己没有创造力，我们怎样来到了这一步，我们又能为之做些什么。本书的目标首先是帮助人们理解自身创造力的深度，以及解答为什么人们会对自己的创造力有所怀疑的问题；其次，鼓励组织相信人们的创造力，并为之创造出让创新繁荣发展的条件；最后，推动教育领域的创造力革命。

我曾在原版引言中说过，这本书叫作《让思维自由》，原因有三。如今，这三个原因仍然成立，兹列如下。首先，人类的智慧有着深刻和独特的创造力。我们生活的世界，是靠人类的想象力及文化造就的观点、信念和价值观所塑造的。人类世界的创造，既出于自然环境，又“出自我们的思维”（out of our minds）。思想和感受不仅是对世界本来面貌的还原，而且是对世界产生自己独特的观点，并阐释经验以赋予意义。因为拥有的观念和体验到的意义不同，所以不同社群又有着很不一样的生活方式。从表面上看，我们创造了自己所置身的世界。当然，我们也可以重新塑造它。人类历史上的伟大革命，大多由全新观念所引发：新的观察方式粉碎了固有的确定性。

其次，实现我们的创造力部分取决于才能发挥的载体。教育本来就应该帮助我们做到这一点，但很多时候，它并未帮上忙，反而让很多人放弃了自己的真才实干。他们抛弃了自己的才能，从这个意义上来说，也就是“抛弃了他们的思维”（out of their minds）。

最后，如今有一种癫狂情绪推动着现行教育政策的发展。我们本应该理性地辩论“用什么样的战略来迎接这些重大变化”，却有人老调重弹，要求我们将传统的学业标准拔高。一如我所解释的，这些标准是为其他时代、其他地方设计的。如果我们总是直勾勾地盯着后视镜，就无法成功地在复杂的未来环境中畅游。今天，跟2001年本书刚问世时一样，我确信：要想保持航线，我们就应该“让思维自由”（out of our minds）。

肯·罗宾逊于洛杉矶

2017年5月

目录

[测试题 放飞你的创造性思维！](#)

[推荐序 做教育创新真正的引领者](#)

[序言 跳出思维的禁锢](#)

[引言 创造力成就美好未来](#)

[01 我们正处在大变革时代](#)

[交通工具的变迁](#)

[指数级增长的信息技术](#)

[纳米技术](#)

[人工智能](#)

[人口的增长](#)

[历史告诉未来：预测越来越难](#)

[我们的工作更清闲了吗？](#)

[“未来的冲击”](#)

[用创造力迎接未来](#)

[02 教育的困境](#)

[错误的方向：培养更多高学历人才](#)

[工业化和学院化，教育的两大支柱](#)

[教育文化](#)

[经济挑战](#)

[文化挑战](#)

[个人挑战](#)

[“常识”也会出错](#)

[03 重要的是智力，而不是学术](#)

[智力的两种含义](#)

[智商并不是智力的全部](#)

[科学的胜利](#)

[技术创新推动的文艺复兴](#)

[教育的兴起](#)

[智商不应成为唯一选拔标准](#)

[04 认识我们的大脑和智力](#)

[失聪的音乐家](#)

[物质与精神的双重世界](#)

[人类智力的多样性、动态性和独特性](#)

[音乐与智力](#)

[可塑性与潜力](#)

[舞蹈与智力](#)

[实现自我](#)

[05 怎么成为有创造力的人](#)

[拉斯维加斯，人类想象的产物](#)

[说出你的想法](#)

[你的意思是什么？](#)

[创造与再创造](#)

[创新三部曲：想象、创造力和创新](#)

[自由与控制](#)

[一般创造力与个人创造力](#)

[成就真正的自我](#)

[06 情感，创造力的重要来源](#)

[创造力，思考与情感的二重唱](#)

[情感的边缘化](#)

[个人成长运动](#)

[理性人假设与自然人假设](#)

[情感教育](#)

[理智与情感](#)

[艺术与科学](#)

[突破理性的藩篱，让创造力迸发](#)

[07 你不是一个人在战斗](#)

[单打独斗的天才只是特例](#)

[动态的文化](#)

[明显的差异](#)

[生活并非一条直线](#)

[知识的网络](#)

[理念的力量](#)

[创新的文化](#)

[08 怎样做有创造力的领导者](#)

[培养创新文化](#)

[领导者激发团队创造力的9大实践原则](#)

[让员工尽情发挥的组织，是最有希望的组织](#)

[结语 培养创造力从教育变革开始](#)

[后记](#)

[译者后记](#)

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.cn>)

文档名称：《让思维自由》肯·罗宾逊 (Ken Robinson) 著.epub

请登录 <https://shgis.cn/post/1131.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

