

文章力——改变人生的33个超级写作术

作者：山口拓郎

文章力

改变人生的33个超级写作术

山口拓郎 著
葛建敏 译

【欢迎加入罗友书社，微信：15535237487,得到APP，喜马拉雅，樊登读书会海量精彩好书分享】

版权信息

文章力——改变人生的33个超级写作术

山口拓朗 著 葛建敏 译

©浙江出版集团数字传媒有限公司 2017

非经书面授权，不得在任何地区以任何方式反编译、翻印、仿制或节录本书文字或图表。

DNA-BN: ECFD-N00009743-20170321

制作：高坤

出版：浙江出版集团数字传媒有限公司

浙江 杭州 体育场路347号

互联网出版许可证：新出网证（浙）字10号

电子邮箱：cb@bookdna.cn

网 址：www.bookdna.cn

BookDNA是浙江出版联合集团旗下电子书出版机构，为作者提供电子书出版服务。

如您发现本书内容错讹，敬请指正，以便新版修订。

©Zhejiang Publishing United Group Digital Media CO.,LTD,2017

No.347 Tiyyuchang Road, Hangzhou 310006 P.R.C.

cb@bookdna.cn

www.bookdna.cn

目 录

【欢迎加入罗友书社，微信：15535237487,得到APP，喜马拉雅，樊登读书会海量精彩好书分享】

1. [前言](#)
2. [1.让“晦涩难懂的文章”读起来通俗易懂的方法](#)
[“一文一意”可使文章的易读性增加3倍](#)
3. [2.请注意不要漏写原因及根据！](#)
[是否忽视了自问自答的形式？](#)
4. [3.文章“晦涩难懂”的原因在于内容分散！](#)
[请根据文章内容进行归纳汇总！](#)
5. [4.防止因文章缺乏准确性而遇到麻烦，](#)
[请准确地补充信息，将误读防患于未然！](#)
6. [5.易读性完美无缺的文章结构=注意结论→理由→细节的写作流程！](#)
7. [6.文章中是否使用了“多余的词语”？](#)
[努力精简文章语言！](#)
8. [7.想要传达的关键信息没有传达！](#)
[信息的表达要使用“明确的语言”](#)

【欢迎加入罗友书社，微信：15535237487,得到APP，喜马拉雅，樊登读书会海量精彩好书分享】

9. [8.想写出具有说服力的文章](#)
[就要采用以“数字”为友的写作方法](#)
10. [9.“主语”与“谓语”的位置是否偏离？](#)
[擅长写作者会写出条理清楚的文章](#)
11. [10.切实实施取缔“多余的开场白”活动](#)
[装模做样，谁都不喜欢！](#)
12. [11.你是不是在写作没有传达力的拙劣文章？](#)
[如果读者需要反复琢磨“诶，究竟是什么意思”，这篇文章就不合格！](#)
13. [12.你是否无意识地使用了意思发生偏移的词语？](#)
[请注意这些你已用习惯的意思发生偏移的词语。](#)
14. [13.你的文章不能引起读者兴趣的最大原因](#)
[使用“具体的描写”让读者印象深刻！](#)
15. [14.“引号”的有效使用方法！](#)
[强调关键词可以提高文章的易读性。](#)
16. [15.太过依赖“这个、那个”的表达很危险！](#)
[作为原则要给指示代名词贴上封条。](#)

【欢迎加入罗友书社，微信：15535237487,得到APP，喜马拉雅，樊登读书会海量精彩好书分享】

17. [16.被动表达可能造成“句意含糊不清”！](#)
[明确主语，方能准确传达信息！](#)
18. [17.禁止利用日语所特有的“省略主语”！](#)
[没有人想了解“模棱两可”的事实！](#)
19. [18.放弃使用“又”、“然后”！](#)
[关键在于确定“绝不使用”！](#)
20. [19.“反复使用相同的语言”会导致阅读疲劳！](#)
[换一种表达也是一种写作技巧！](#)
21. [20.注意可以读出两层含义的“含糊不清的文章”！](#)
[几乎所有的情况都没有自省意识！](#)
22. [21.你的文章是否在以“拜托”来结句？](#)
[隐藏在邮件结束语中的技巧](#)
23. [22.指正错误时请使用“带有爱意的语言”！](#)
[写作能够激发对方斗志“成熟”文章的写作技巧！](#)
24. [23.用判断句书写表达观点的文章！](#)
[使用推量表达缺乏说服力！](#)
25. [24.你是否进行着“写些就删掉的反复？](#)
[”你将“饱含激情地写作，冷静地修改”贯彻到底！](#)

【欢迎加入罗友书社，微信：15535237487,得到APP，喜马拉雅，樊登读书会海量精彩好书分享】

26. [25.写出好文章的正确姿态是具有“股市观”！](#)
[自己与他人的观点相同吗？](#)

27. 26.信息不集中的文章无法阅读？文章中加入过多内容反而适得其反！
写文章时要尽可能地将信息集中。
28. 27.你有“自己的语言”吗？
写文章的不是别人，而是你自己！
29. 28.什么是让人心动的“表达”？
建议用五官诉说的表达方式
30. 29.请用肯定句进行指示及拜托！
“请不要将果汁弄撒！”，这种表达不合格。
31. 30.目标！满足读者需求的“受欢迎的文章”
32. 31.挑战写作后削减一半的“文章瘦身”！
瘦身过的文章通俗易懂！
33. 32.罗列事实不能称其为“评论”
评论一定要注意“抽象”→“具体”的顺序！
34. 33.集齐10条舍弃9条 提高文章质量的黄金法则！
“集齐10条舍弃9条”
35. 【作者简介】

前言

你的文章表达是否准确？

你的文章是否传递出所要表达的信息？

你的文章是否引起了读者的阅读兴趣？

抱有这样不安想法的人不在少数。持有本书的你该不会也是这其中的一员吧？

之所以会抱有这样的不安是因为在我们成长过程中学校教育并没有传授我们写作技巧。

阅读是母语教育中最核心的能力。学校的写作课充其量是让学生写写作文或读后感之类的文章。并且即便是写作文时老师也很少向学生传授写作技巧。（老师会提出一些关于文章内容方面的建议）

没有学过写作技巧就长大成人的我们当然会感到不安。

你的文章表达是否准确？

你的文章是否传递出所要表达的信息？

你的文章是否引起了读者的阅读兴趣？

我的上一本名为《让烂文章变成达人文章的31个法则》的书着重向读者传授了“具有传达力文章的写作技巧”这一基本写作技能，该书发售9个月下载量就突破了4万。

对我而言作品具有如此之大的反响当然是一件可喜的事情，但其中最令我感到欣喜的是越来越多的读者能够自信地写作“具有传达力的文章”。

仅凭写作不给读者增加阅读负担，读起来通俗易懂的文章，我们的人生价值以及走向就有了很大的改变。

工作效率得以提高。我们也会获得成熟的社会一员的评价。理解我们的人、对我们有兴趣的人增多。我们与家人、恋人以及朋友之间的关系变得更加亲密。我们也能动员起他人。可以让我们进行自我表现的机会增多。梦想变得容易实现。等等，我们会收获很多意想不到的恩惠。

本书从多角度向读者呈现了要想写出“具有传达力的文章”、“通俗易懂的文章”、“能引起读者阅读兴趣的文章”需要加以注意的事项。书中还为读者准备了诸多具体事例。

如果大家能够将本书与我的上一本介绍基本写作技能的作品结合起来，并能将其活用，相信我们的写作水平以及写作速度一定会得到大幅提升。

有传达信息的想法。

有想要传达的信息。

有想要表达的事项。

具备以上三点，但却不能将其通过文章通俗易懂地表达出来。

希望本书可以帮你告别这样的生活。

那么就让我们来一起锻炼写作技能吧！

作者 山口拓郎

拼命写文章，却无法将所要传达的信息表达出来。无法引起读者的阅读兴趣。不能获得读者的好评，让人感觉心灰意冷。这样的悲剧是否在反复上演呢？【欢迎加入罗友书社，微信：15535237487,得到APP，喜马拉雅，樊登读书会海量精彩好书分享】

1.让“晦涩难懂的文章”读起来通俗易懂的方法 “一文一意”可使文章的易读性增加3倍

要想写出通俗易懂的文章，注意“一文一意”至关重要。所谓“一文一意”就是在一个句子中只论述一件事。

【例句】

人们都说要全盘控制这一具有划时代意义的项目根本不可能，她却按照自己独特的用人标准选拔成员，又从其他部门选调优秀的人才，并将统率现场的指挥权全权交给了年轻的佐藤。【欢迎加入罗友书社，微信：15535237487,得到APP，喜马拉雅，樊登读书会海量精彩好书分享】

【修改后的例句】

人们都说要全盘控制这一具有划时代意义的项目根本不可能。而她却按照自己独特的用人标准选拔成员。又从其他部门选调优秀的人才。并将统率现场的指挥权全权交给了年轻的佐藤。

通过加句号（。）的方法，将一个长句切分为四个短句。句子变得通俗易懂。

我们再来看一个例句。

【例句】

虽然身体还没有完全恢复，但在独裁社长眼皮子底下却不得不像一匹一直拉车的马一样，不分黑白地干活，这原本是我自己的事情，而一直担心我身体的叔叔好像早已做好准备，如果我的身体情况再进一步恶化，他就会直接与独裁社长谈判。

例句不但过长，而且“我的话”与“叔叔的话”混为一谈，让读者很难搞懂句意。

【修改后的例句】

虽然身体还没有完全恢复，但在独裁社长眼皮子底下，我不得不像一匹一直拉车的马一样，不分黑白地干活。一直担心我身体的叔叔好像早已做好准备，如果我的身体情况再进一步恶化，他就会直接与独裁社长谈判。

通过点句号的方法，把“我的话”与“叔叔的话”加以区分，句子不但变得简单易懂，内容也更容易映入读者脑海中。

如果一个句子中掺杂多个话题，句子不但让人费劲，理解度也会下降。因此，我们在写文章时，一定要切记，“一文一意”（一个句子中只论述一件事）。

2. 请注意不要漏写原因及根据！ 是否忽视了自问自答的形式？

没有传达力文章的其中一个特点是文章中找不到“原因·根据”的语句。

文章中写着“反对”，但却没有写出为什么反对，反对的原因。

文章中写着“有意思”，但却没有写出为什么有意思，有意思的原因。

文章中写着“无精打采”，但却没有写出为什么无精打采，无精打采的原因。

没有写明原因及根据的文章，读起来晦涩难懂，让人费解。当然我们都是凡人，一定也会遇到不了解其原因及根据的事情吧。但问题的关键在于我们是否对事情发生的原因及根据进行了认真思考。

你自己是怎么样？感觉的？

你自己是怎么想的？

你自己为什么做出了这样的判断？

如果我们冷静地凝视内心，用心思考的话，恐怕几乎所有的东西都能找到其原因及根据吧。

“这拉面很好吃！”的“好吃”究竟是“其浓浓的猪骨汤好吃”还是“其清淡的海鲜汤好吃”，也或是“拉面的面条”本身与众不同呢？

只写明事情的原因及根据，信息品质就发生了很大的改变。文章的说服力也得以加强。

要引出事情的原因及根据，只能在我们所写作的文章（结论）中加入“Why(为什么)”这样的深入分析。

也就是我们要进行自问自答。

向自己提出疑问，“为什么这拉面就好吃呢”。

通过思考“这一原因”的答案，自然而然地就引出“原因·根据”。

如果我们想写出具有传达力的文章，就一定要进行自问自答。

请大家一定要将这一点铭记于心。

3.文章“晦涩难懂”的原因在于内容分散！ 请根据文章内容进行归纳汇总！

内容分散的文章会让读者迷糊。写文章时我们要尽可能地根据文章内容归纳总结，分类论述。

【例句 1】

新车乘坐不舒服。发动机工作正常，高速行驶状态良好。但好像悬挂出了问题！耗油也不错，很遗憾！

写作者应该是想要表达“新车之所以乘坐不舒服=是由于悬挂出现问题”，但由于句中又加入了发动机的话题，句意让人费解。

【修改后的例句 1】

新车乘坐不舒服。好像悬挂出了问题！发动机工作正常，高速行驶状态良好。耗油也很小，很遗憾！

怎么样？修改后的例句调整了句子语序，同时对文章内容进行了归纳总结。

如果是【例句1】这样较短的文章，即使其内容分散，也未必就一定造成“意思不通”这样的致命后果。

但越是较长的文章越潜藏着“意思不明确”程度加大的风险。

我们再来看一个例句！

【例句 2】

我不适合看3D电影。像我这样戴眼镜的人如果看3D电影，必须在眼镜上再戴一个眼镜，很麻烦。因此，凡是以2D和3D两种形式同时上映的影片，我一定选择2D。一旦戴上3D眼镜，影片画面也随之变暗，这一点我也很不习惯。

造成我不适合看3D电影的原因有“戴两层眼镜”及“画面暗”这两点。【例句2】将这两点原因分开论述。

如果将这两点原因归纳到一起进行论述，文章会变得通俗易懂。

【修改后的例句 2】

我不适合看3D电影。像我这样戴眼镜的人如果看3D电影，必须在眼镜上再戴一个眼镜，很麻烦。一旦戴上3D眼镜，影片画面也随之变暗，这一点我也很不习惯。因此，凡是以2D和3D两种形式同时上映的影片，我一定选择2D。

怎么样？通过对前半句造成我们不适合看3D电影的原因及后半句写作者做出的“选择2D”的意见进行归纳汇总，文章变得通俗易懂。

请根据文章内容进行归纳汇总！

请大家把握好这一写出通俗易懂文章的技巧。

4.防止因文章缺乏准确性而遇到麻烦， 请准确地补充信息，将误读防患于未然！

关于事实关系的描述一旦缺乏准确性，很容易被读者误读。

要将误读防患于未然，需要对事实关系进行准确描述！

【例句】

过去曾担任过首相职务的野田佳彦与菅直人、枝野幸男均为代表民主党的政治家！

恐怕一定有人会好奇地想“这句话究竟什么地方有问题呢？”。

但如果不了解政治的读者阅读这篇文章时，或许会认为野田佳彦、菅直人、枝野幸男三人均曾当过首相。（※）

但事实并非如此。野田佳彦与菅直人曾经担任过首相职务，而枝野幸男并没有担任过首相职务。

※注意：例句的内容为2013年3月1日现在的情况。

【修改后的例句】

过去曾担任过首相职务的野田佳彦与菅直人两人、与曾经担任过内阁官方长官职务的枝野幸男均为代表民主党的政治家！

怎么样？句子中增加了“两人”及“担任过内阁官方长官职务”这样的信息。

修改后的例句明确了3人所处立场，因此我们不用担心这种表达会造成读者误读。

从以上例句我们也可以看到，无论写作者“如何想准确地描述事实”，但如果文章让读者产生与事实相反的误读，那么这篇文章就是不合格的。

对于那种即便引起读者误读也毫无办法可言的文章，写作者需承担全部责任。也就是说这完全是由于写作者考虑不周造成的！因此，即便文章引起让人意想不到的误解或麻烦，也不能有任何怨言。

尤其是写作以“传达事实关系”为目的的文章，为防止文章引起读者误读，希望写作者对事实关系进行准确描述！

欢迎访问：电子书学习和下载网站（<https://www.shgis.cn>）

文档名称：《文章力——改变人生的33个超级写作术》山口拓郎 著.epub

请登录 <https://shgis.cn/post/1012.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

