

零基础学色铅笔——彩铅怡生活

作者：王蕾

零基础学色铅笔——彩铅怡生活
王蕾 编著
清华大学出版社

前言

拿起笔来画画不仅仅是孩子天然的表达，简单的彩铅画其实蕴含了很多有深刻含义的成长秘密。从拿笔乱涂一气开始，发展成有规划的临摹、创作，在由浅及深的学习过程中孩子会一点点地变得更聪明、更有创造力……这本书的宗旨是为了进一步提高人的观察力、记忆力、想象力、审美创造力和实践能力以及对绘画的表现能力，让人能更好地认识创造和赞美创造背后的创造者。同时，本书还鼓励学生画出有创意的作品，真正做到活学活用，并且通过学习彩铅画让学生由学画儿童画向专业绘画学习自然过渡。

随着课程改革的不断深化，人们对艺术追求的不断扩展，义务教育阶段的美术学习越来越被学校和家长所重视。为了更好地延展人们对绘画的学习兴趣，让人们更多地接触和了解美术的知识和技巧，我们选择彩铅画为主要的教学内容。彩铅画具有拙朴而自然的造型、灵活的构图、淳朴和自由的用色等艺术特色，与初学者稚拙的美感特点天然吻合，在学习时更易于唤起绘画者的绘画灵感，让其发挥个性大胆构图，发展其绘画表现力和创造力。灵感大多来源于对生活的观察和感受，绘画创作离不开生活，因为只有结合生活完成的绘画才够新颖，才有生命力而且有意义。

为了使教程贴近初学者，在本书每一章的每一节，我们都安排了不同的版块，帮助初学者读懂教材，了解教材编写意图，并在美术知识的介绍上加强了趣味性的呈现，美术操作技巧和技能方面也更具有亲和力，力求满足初学者求新求变的心理，使初学者掌握技巧并学有所获。本书历经近一年的仓促编写，难免有不足之处，敬请提出宝贵的修改建议。

目录

[前言](#)

[PART 1 彩铅画的简介](#)

[1.1 什么是彩铅画](#)

[1.2 彩铅画画具的介绍](#)

[1.2.1 不同的纸张](#)

[1.2.2 其他辅助工具](#)

[1.3 手绘彩铅画的准备](#)

[PART 2 一起拿起画笔吧](#)

[2.1 彩铅的基本使用](#)

[2.1.1 如何削铅笔](#)

[2.1.2 不同的握笔姿势](#)

[2.2 彩铅的运笔技法](#)

[2.2.1 学会用力度控制线条](#)

[2.2.2 不同笔触表现不同的材质](#)

[2.2.3 彩铅画不同纸质的表现](#)

[2.2.4 彩铅画的构图与起草](#)

[2.3 彩色铅笔的着色](#)

[2.3.1 线条与面的色彩渐变](#)

[2.3.2 神奇的叠色](#)

[2.3.3 彩铅配色的小技巧](#)

[2.4 水溶性彩铅的水溶技法](#)

[2.5 水溶性彩铅与其他工具混合使用的技法表现](#)

[2.5.1 和油性或水性的马克笔及漆笔混合使用](#)

[2.5.2 和橡皮的混合使用](#)

[2.6 水果篇](#)

[2.6.1 笑嘻嘻的小樱桃](#)

[2.6.2 打呼噜的草莓](#)

[2.6.3 秋熟的紫葡萄](#)

[2.6.4 害羞的小香蕉](#)

[2.6.5 会说话的小蘑菇](#)

[2.6.6 坏脾气的小辣椒](#)

[2.6.7 幸福的玉米小姐](#)

[2.6.8 哈！水果时蔬大拼盘！](#)

[2.6.9 生日快乐！大蛋糕！](#)

[PART3 走上绘画的旅途——植物篇](#)

[3.1 草地的花](#)

[3.2 花盆里的仙人掌和仙人球](#)

[3.3 池塘的荷花](#)

[3.4 早起的牵牛花](#)

[3.5 阳光下的向日葵](#)

[3.6 灯笼花](#)

[3.7 海草](#)

[3.8 圣诞树](#)

[3.9 柳叶翩翩](#)

[3.10 公园桃花开了](#)

[PART4 走上绘画的旅途——动物篇](#)

[4.1 七星瓢虫在唱歌](#)

[4.2 蝶恋花](#)

[4.3 温和的小兔子](#)

[4.4 小蝌蚪找妈妈](#)

[4.5 憨笑的小熊](#)

[4.6 小狮子的美梦](#)

[4.7 小蜗牛去相亲](#)

[4.8 神气的老虎](#)

[4.9 快活的小海龟](#)

[4.10 幸运的小松鼠](#)

[4.11 仰起头来看长颈鹿](#)

[4.12 骄傲的大公鸡](#)

[4.13 月光下的猫头鹰](#)

[4.14 学舌的鹦鹉](#)

[4.15 美丽的孔雀](#)

[4.16 梅花鹿拉车](#)

[4.17 贪玩的小绵羊](#)

[4.18 小小蚂蚁先生](#)

[4.19 羞涩的螳螂大婶](#)

[4.20 勤劳的小蜜蜂](#)

[4.21 狐狸姐姐](#)

[4.22 油头滑脑的小猴子](#)

[4.23 沙滩上的小螃蟹](#)

[4.24 海底世界](#)

[PART 5 我们自小认识的它她他——动漫篇](#)

[5.1 麦兜的早餐](#)

[5.2 喜羊羊和美羊羊](#)

[5.3 灰太狼与红太狼](#)

[5.4 奥特曼来了](#)

[5.5 爱心小天使](#)

[5.6 雨中的阿狸](#)

[PART 6 人物篇](#)

[6.1 吃奶的小宝宝](#)

[6.2 采蘑菇的小姑娘](#)

[6.3 赶海的小男孩](#)

[6.4 漂亮的妈妈](#)

[6.5 爸爸下班啦](#)

[6.6 戴老花镜的奶奶](#)

[6.7 爷爷与那些花儿草儿](#)

[6.8 马戏团的小丑](#)

[6.9 童话公主](#)

[6.10 我们的梦想](#)

[PART 7 创作篇](#)

[7.1 让我们大胆创作吧！](#)

[7.1.1 童话城堡](#)

[7.1.2 森林聚会](#)

[7.1.3 我的星期六](#)

[7.1.4 秀秀我的鞋](#)

[7.2 创意小火光点亮生活](#)

[7.2.1 DIY本本的封面](#)

[7.2.2 动手吧！制作有意思的个性书签](#)

[7.2.3 亲手绘画情意浓浓的信纸](#)

[7.2.4 自制独具风格的便利贴](#)

[7.2.5 用彩铅画写我的心情日记](#)

[7.2.6 情人节卡片](#)

[7.2.7 新年卡片](#)

[7.2.8 教师节卡片](#)

[7.2.9 母亲节贺卡](#)

[7.2.10 生日贺卡](#)

[7.2.11 新婚请帖](#)

[PART 8 彩铅的废物利用与创作](#)

[8.1 花裙子姐姐](#)

[8.2 漫步的孔雀](#)

[PART 9 彩铅画的保护与装裱](#)

[9.1 画前装裱](#)

[9.2 画后装裱](#)

[PART 10 我的作品！](#)

[10.1 田野里的稻草人](#)

[10.2 草莓小姐的新装](#)

[10.3 儿时的旧照片](#)

[10.4 小小雨伞下的温暖](#)

[10.5 小仙女](#)

[10.6 时装店的橱窗](#)

[10.7 贴纸画](#)

[10.8 相片画](#)

[PART 11 填填色练习簿](#)

[11.1 爱做家务的小熊](#)

[11.2 拉手风琴的叔叔](#)

[11.3 练琴的邻居姐姐](#)

[11.4 巴伯家的狗狗](#)

[11.5 大眼睛的布娃娃](#)

PART 1 彩铅画的简介

可以说，爱画彩铅画是爱画画的前提。俗话说，兴趣是最好的老师，有画画的热情和兴趣是很重要的。洁白的纸张是小画家们大展拳脚的地方。彩铅画的画具与其他画具相比，有不同的优点，它更加适合初学者的学习、尝试和探索。想进入艺术的殿堂，由彩铅画入门吧！

1.1 什么是彩铅画

彩铅画，顾名思义，就是用彩色铅笔在画板上完成的画作。彩色铅笔是一种半透明材料，本身的质地和由石墨和粘土按照不同的比例混合的素描铅笔相比，有很大的不同。

比较常见的彩铅牌子是辉柏嘉（如下图）和马克。至于国产的牌子就不敢恭维了，手感不好且易断。

□

1.2 彩铅画画具的介绍

俗话说“巧妇难为无米之炊”。要画画可不是只动动嘴皮子就可以的，画画首先需要对所使用的画具要有所认识和熟悉，要知道，画彩铅画不是只用彩铅就可以完成的呦！

彩色铅笔：分为能溶于水的水性彩色铅笔和能溶于油性溶剂的油性彩色铅笔两种。彩色铅笔的最大特点就是携带方便、颜色丰富、表现手法快速。

□

1.2.1 不同的纸张

不同的纸张可以表现不同的质感和材质，使画的表现手法更加丰富。绘画者可以根据所画物体的不同来选择合适的纸张。

素描纸：首先要学会挑选素描纸，素描纸有很多种的，有100g、180g和160g的，但是最常用的还是160g的素描纸。此外，在挑选素描纸的时候还有其他方面需要考虑，比如嫩度怎样啊，耐不耐擦啊，起不起毛啊，是否易上铅上色，国内的“大千”、“雪山”、“老人头”在这几方面做得都不错。另外，如果想将自己的绘画作品留作纪念并保存起来的话，就要选择不容易发黄、变灰的纸张。

□

A4纸：A4纸的规格是210×297毫米。特点是光滑平整。

□

水粉纸：上铅快，吸水性好。

□

牛皮纸：表面具有特别的纹理和表现效果。不吸水，适合干画法。

□

彩色纸：可尝试以彩色纸垫底表现不同色调的作品风格，免去了打底色的步骤。

□

压纹纸：表面具有特别的纹理和表现效果，结实耐用。可用来制作一些卡片等。

□

□

软褶皱纸：质软且表面凹凸不平，主要可用于尝试创新绘画。

□

生宣纸：吸水性好，颜色非常容易化开，哪怕笔里面并没有很多水分，所以新手很难控制，运笔稍犹豫就会成为一个色团。而且对于好的宣纸来说，水分化出来有毛茸茸的效果，非常滋润丰满。

□

1.2.2 其他辅助工具

自动铅笔：用于起稿，相对于普通铅笔来说，自动铅笔的第一个优点是不用削，省事；第二个优点是自动铅笔笔芯比较细，对于绘图，尤其是设计绘图来说比较精确；第三是比较环保，可以为国家节省一些木材。

□

橡皮：硬橡皮用于擦拭错误的线条，并且可以当做画笔使用。后面会详细介绍。

□

可塑橡皮（又称为软橡皮）：特点是形状可塑，黏附力很强，不会产生橡皮屑，擅长减弱效果、修改细小的错误等，由于它的这些特性，使它适用于所有以颗粒状态覆着纸面的笔（彩铅、铅笔、炭笔、碳精条甚至蜡笔）。可塑橡皮也有其缺点，即不容易擦拭干净，并且用一段时间后会变得很脏，很容易弄脏

欢迎访问：电子书学习和下载网站（<https://www.shgis.cn>）

文档名称：《零基础学色铅笔——彩铅怡生活》王蕾 著.epub

请登录 <https://shgis.cn/post/508.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

